

INFORMAZIONI PERSONALI

mail	fra.bonerba@hotmail.it
PEC	info@pec.francescobonerba.it
Linkedin	www.linkedin.com/in/francescobonerba/
Nazionalità	italiana
Data di nascita	30/04/1987
Luogo di nascita	Bari

ESPERIENZE LAVORATIVE

DA OTTOBRE 2026 (IN CORSO)

Docente a contratto

Titolare del "Laboratorio di distribuzione e marketing del prodotto audiovisivo" per il corso di laurea in Culture e industrie dei media e dello spettacolo 2026/2027
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Piazza Umberto I 1 - 70121 Bari

DA GENNAIO 2024 (IN CORSO)

Responsabile comunicazione

Preparazione materiali di comunicazione film in lavorazione, creazione asset promozionale dei film in uscita, messa a punto della strategia di comunicazione
Kino Produzioni
Via Giovanni Antonelli 49 - 00197 Roma RM

DA GENNAIO 2020 (IN CORSO)

Content specialist Sales & Business Development, Films and Docs

Monitoraggio online dei titoli ILC, realizzazione maling list e presentazioni, curatela canali Spotify e Prime Video Direct, coordinamento materiali promozionali
Cinecittà S.p.A.
Via Tuscolana 1055 - 00173 Roma

DA GENNAIO 2017 (IN CORSO)

Comunicazione, content manager e web design

Amministrazione sito e curatela comunicazione dei progetti istituzionali
AFIC - Associazione festival italiani di cinema
via Santa Croce in Gerusalemme 107 - 00185 Roma

DA GENNAIO 2016 (IN CORSO)

Responsabile comunicazione

Coordinamento sito web, canali social, ufficio stampa, materiali stampati e grafiche, fotografi e personale tecnico. Relazioni con media-partner e sponsor
Giornate degli Autori (in corso) / Noir in Festival (dal 2016 al 2023)
Studio Cooperativa - via Santa Croce in Gerusalemme 107 - 00185 Roma

DA GENNAIO 2014 (IN CORSO)

Giornalista pubblicista (tessera 163725)
Scrittura articoli per rivista cartacea e sito web, correzione bozze e impaginati
Moviestruckers.it Sito web di informazione cinematografica (2016 - in corso)
8½ Periodico realizzato da Cinecittà e MiC DGCA (2021 - 2022) / SUONO Rivista mensile di Hi-Fi (2014 - 2020)

DA NOVEMBRE 2010 AD APRILE 2024

Social Media Manager e content manager
Amministrazione contenuti canali social e/o siti web
AFIC (2017 - 2024) / ShorTS International Film Festival (2017 - 2020)
Parthenos Distribuzione (2018 - 2019) / BIM Distribuzione (2019) / Giornate degli Autori (2010 - 2015) / Noir in Festival (2010 - 2015)

DA GENNAIO 2008 A MARZO 2016

Direttore artistico
Administrator, web designer, coordinamento redazionale, social media manager
www.supergacinema.it Sito internet di informazione cinematografica

DA MARZO 2008 A SETTEMBRE 2013

Vicepresidente
Organizzatore di eventi, coordinamento dei soci, ideazione e creazione di progetti culturali, speaker web radio
Associazione culturale ONYRICON

DA GENNAIO A OTTOBRE 2012

Analista contenuti televisivi per conto dell'AGCOM
Monitoraggio palinsesti televisivi di diverse emittenti nazionali, verifica dell'osservanza della normativa vigente in ambito di pubblicità e tutela dei minori
Geca Italia s.r.l. Laboratorio di Indagine sulla Comunicazione Audiovisiva
Via Crescenzio, 20, 00193, Roma

DA MARZO 2009 A MARZO 2011

Addetto al servizio al banco bibliotecario
Erogazione dei servizi bibliotecari al pubblico, gestione ALEPH, catalogazione
Sistemi bibliotecari di ateneo (Dipartimento Spettacolo)
Università Roma Tre, via Ostiense 159 - 00154 Roma

DA SETTEMBRE A NOVEMBRE 2010

Addetto all'ufficio accrediti
Preparazione ed erogazione degli accrediti, gestione del sistema DATAKAL
Festival Internazionale del Film di Roma
Fondazione cinema per Roma, viale Pietro De Coubertin 10 - 00196 Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DA FEBBRAIO A DICEMBRE 2014

Master in Grafica & Web Design
Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Web Master, Web Design, jQuery
Istituto CEFI (Viale Pasteur 78 - 00144 Roma)

DA SETTEMBRE 2009 A LUGLIO 2011

Laurea magistrale in Lettere e Filosofia, indirizzo DAMS
con votazione 110 e lode / 110. Titolo tesi: "Hiroshima e Nagasaki nell'immaginario fantascientifico Giapponese"
Università degli studi Roma Tre (Via Ostiense 159 - 00154 Roma)

DA SETTEMBRE 2009 A GIUGNO 2011

Diploma di operatore della comunicazione audiovisiva
Ripresa, suono, montaggio, linguaggio e comunicazione audiovisiva
Istituto di Cinema e TV "Roberto Rossellini" (Via della Vasca Navale 58, 00146, Roma)

DA SETTEMBRE 2006 A LUGLIO 2009

Laurea triennale in Lettere e Filosofia, indirizzo DAMS
con votazione 110 e lode / 110. Titolo tesi: "Ritorno allo spazio pubblico: nuovi movimenti sociali nella metropoli contemporanea"
Università degli studi Roma Tre (Via Ostiense 159 - 00154 Roma)

DA SETTEMBRE 2001 A LUGLIO 2006

Diploma di maturità scientifica (PNI)
con votazione 98/100
Liceo Scientifico Statale "Arcangelo Scacchi" (Corso Cavour 241, 70121 Bari)

COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese

Certificati conseguiti:

Dicembre 2013 - B2, Cambridge First Certificate in English (N° 0042475622)

Settembre 2013 - Stage 10 Callan Method, presso Central School of English, 5 Talbot Street, Dublin

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

- Tool e piattaforme AI Claude, Gemini, Higgsfield
- Adobe Creative Cloud
  [Reader, InDesign, Photoshop, Illustrator]
- DaVinci Resolve
- Microsoft Office
  [Word, Excel, Powerpoint, Outlook]
- Software di content management Wordpress e Joomla
- Tecniche SEO, usabilità e accessibilità siti internet
- Conoscenza del linguaggio HTML5, CSS e jQuery
- Analisi dati su Google Analytics e Facebook Insights
- Gestione file attraverso protocollo FTP (Filezilla)
- Conoscenza dello standard cinematografico DCP e software DCP-o-matic

CAPACITÀ ARTISTICHE Produzione letteraria e scrittura creativa, fotoritocco di immagini e creazione di grafiche, editing di filmati e montaggio, ideazione contenuti di progetti culturali.

PAESI VISITATI Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Irlanda (4 mesi), Lettonia, Norvegia, Repubblica Ceca, Spagna, Svezia, Ungheria.

PATENTE Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196

